

CYCLE

# DEMAIN, CHAOS CLIMATIQUE ?



**GEPOLIS**  
Centre du photoreportage  
GEPOLIS.BRUSSELS

# GÉOPOLIS CENTRE DU PHOTOREPORTAGE

Géopolis est un espace culturel dédié au photoreportage d'actualité et d'histoire. Installé au cœur de Bruxelles (aux Ateliers des Tanneurs) ce lieu propose des cycles d'expositions thématiques et une programmation événementielle tournée notamment vers le grand-public et les jeunes. Le centre propose également une programmation spécifique aux établissements scolaires, notamment par des formations aux médias.

## UN CYCLE SUR LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

Dans le cadre des activités de Géopolis, centre du photoreportage basé à Bruxelles et tourné vers l'international, nous organisons un prochain cycle (du 7 juin au 15 juillet 2018) sur le thème du réchauffement climatique. Ce cycle s'articulera autour d'une exposition pédagogique et de plusieurs expositions photographiques illustrant divers aspects du changement climatique à travers le monde.

### L'EXPOSITION PÉDAGOGIQUE

Les contenus de l'exposition pédagogique ont été notamment réalisés sur base de l'ouvrage récemment publié par Jean Jouzel (ancien vice-président du GIEC) et Pierre Larrourou, intitulé « Pour éviter le chaos climatique et financier ». La sortie de cet ouvrage s'accompagne de la création de comités « Climat2020 » (<https://climat-2020.eu>) dans plusieurs pays européens pour inciter l'Europe à pleine-ment se mobiliser face à ce péril.

Cette exposition pédagogique validée par le comité scientifique de climat2020 est conçue pour l'itinérance de façon à pouvoir ensuite circuler dans différentes structures après sa présentation à Géopolis et notamment dans des écoles.

Cette exposition didactique fait notamment l'état des lieux des causes du réchauffement faisant consensus au sein de la communauté scientifique.

Une attention particulière s'attachera à ce que cette exposition – composée de 16 panneaux (format 2m x 0,80) réalisés sur le modèle des précédentes expositions de Géopolis – rende aisément intelligible les aspects principaux du processus du changement climatique et facilite la compréhension d'un sujet complexe bien souvent appréhendé de manière superficielle, d'en illustrer les conséquences déjà très réelles (notamment pour les pays du Sud) et de conscientiser le public face à l'urgence de la situation. Cette exposition propose aussi des actions à mener à l'échelle individuelle pour contribuer à agir sur le front climatique.

## 4 EXPOSITIONS DE PHOTOGRAPHES SPÉCIALISTES DE LA THÉMATIQUE

De façon à illustrer la thématique du réchauffement climatique détaillée par l'exposition pédagogique Géopolis présentera aux Tanneurs, en parallèle à l'exposition pédagogique, les travaux de 4 grands photoreporters primés notamment au festival « Visa pour l'image ».

### Vlad Sokhin • *Warm Waters*

Vlad Sokhin est un photographe russe spécialisé dans les questions climatiques. Présenté au festival « Visa pour l'image » en 2017.

→ <https://bit.ly/2LnrSsnK>



Kiribati Tarawa. Des enfants jouant sur une digue près d'une épave rouillée d'un bateau s'étant écrasé sur la digue lors d'une marée exceptionnelle en février 2015.

### Lu Guang • *Développement et pollution*

Présenté au festival « Visa pour l'image » en 2017.

→ <https://bit.ly/2IXdef5>



Les principales industries de la ville et de la périphérie de Huolin Gol (charbon, énergie et chimie) ont tellement pollué les prairies que les troupeaux ne peuvent plus y paître. La collectivité locale a installé des sculptures à la place des bêtes. Mongolie-Intérieure, 2012. © Lu Guang

### Nyani Quarmyne

Une exposition sur les conséquences du réchauffement climatique au Ghana.

→ <https://bit.ly/2GjH3m>



Numour Pupilampo dans les ruines de sa maison détruite par la mer gagnant du terrain. Totopé, Ghana, 23 février 2011.

### Brice Portolano

Une exposition en forme de galerie de portraits de personnes ayant adopté un mode de vie respectueux de la nature.

→ <https://bit.ly/2GIWfbr>



L'enfant d'un ami d'Alex rigole pendant que ce dernier lutte pour attacher les bottes de foin sur son camion.

Ces expositions photographiques seront présentées lors du cycle de Géopolis, du 7 juin au 15 juillet 2018, mais pourraient également continuer à accompagner les présentations itinérantes de l'exposition didactique par la suite. Des ateliers seront également proposés aux groupes scolaires, mais également à qui le souhaitent.

### ■ COLLECTIF ARGOS « AVEC LES RÉFUGIÉS CLIMATIQUES »

Une exposition réalisée par 9 photographes du collectif Argos sur les conséquences humaines du réchauffement climatique dans le monde sera également présentée lors de ce cycle.

*Réfugiés climatiques © Collectif Argos*



## ■ L'ORGANISATION D'UN ÉVÉNEMENT EN LIEN AVEC CE CYCLE

Dans le cadre de ce projet, Géopolis souhaiterait organiser un événement avec Climat2020 aux **Ateliers des Tanneurs**. Cet événement pourrait permettre de détailler les initiatives portées par Jean Jouzel et Pierre Larrourou. Les Ateliers des Tanneurs (situés en plein cœur de Bruxelles) où sont présentées les expositions disposent de grandes salles pouvant accueillir d'importants événements.



Ateliers des Tanneurs • Façade



Ateliers des Tanneurs • Grande salle



Géopolis • Salle d'exposition

## CONTACTS

→ **Ulrich Huygevelde** • ulrich.huygevelde@geopolis.brussels • + 32 485 32 85 90

→ **Thomas Kox** • thomas.kox@geopolis.brussels • + 32 472 61 83 76

## PARTENAIRES STRUCTURELS



## PARTENAIRES SPÉCIFIQUES SUR LE PROJET



GREENPEACE 绿色和平

Réfugiés climatiques © Collectif Argos

