

EXPOS

# CATALOGUE DES EXPOSITONS



**GÉOPOLIS**

Centre du photoreportage

GEOPOLIS.BRUSSELS

# GÉOPOLIS CENTRE DU PHOTOREPORTAGE

## PRESENTATION DE L'ASSOCIATION

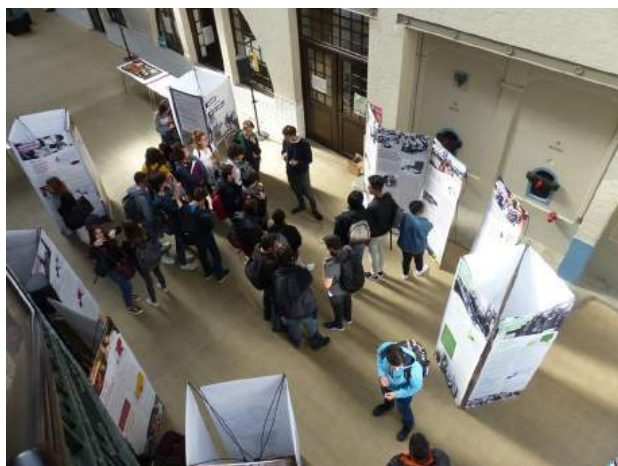
Géopolis est un espace culturel dédié au photoreportage d'actualité et d'histoire. Installé au cœur de Bruxelles (aux Ateliers des Tanneurs) ce lieu propose des cycles d'expositions thématiques et une programmation événementielle tournée notamment vers le grand-public et les jeunes. Le centre propose également une programmation spécifique aux établissements scolaires et notamment des ateliers thématiques.

## L'ASSOCIATION REVET TROIS OBJECTIFS

- Sensibiliser à des problématiques d'actualité et d'histoire par le biais de photo- reportages et d'expositions didactiques.
- Proposer une programmation événementielle dédiée au décryptage de l'actualité.
- Organiser des programmations spécifiques tournées vers les scolaires et les jeunes, et leur proposer notamment des modules de formations aux médias.

## ATELIERS PROPOSES AUX JEUNES

Dans le cadre de ses activités Géopolis propose aux écoles, associations de jeunesse ou tout autre groupe désireux de participer, des ateliers thématiques en lien avec ses expositions. Sous forme de discussion, l'atelier se déroule comme un cours très interactif durant lequel nous posons des questions, échangeons avec les jeunes (ce qu'ils savent, ce qu'ils ne savent pas) sur la thématique abordée. Généralement cela dure environ une trentaine de minutes et nous proposons par la suite une visite guidée de l'exposition qui se termine, si cela s'y prête, à un exercice de prise de parole par groupe de deux ou trois.



Parcours migrations. Géopolis accueillait mardi 9 octobre, de nombreuses classes bruxelloises dans le cadre d'une journée d'étude organisée par la ville de Bruxelles. Une journée pour parler notamment des migrations et de la démocratie.



Visite de l'Institut Diderot lors de l'exposition "Migrations, une histoire européenne".

Outre ces ateliers, nous organisons à raison d'une à deux fois par mois des événements (conférences, table-rondes, rencontres avec des photoreporters et spécialistes...) auxquels les groupes sont invités à prendre part.

Nous invitons également les écoles et autres structures à s'appropriier les locaux de Géopolis et d'y organiser, en accord avec l'équipe, certains de leurs événements.

Enfin, toutes nos activités sont recensées sur le site d'Annoncer la Couleur et sur Enseignement.be.



Présentation des élèves lors de l'atelier consacré aux migrations après la discussion.



Visite guidée de l'exposition "L'Europe des zones grises" avec une école bruxelloise.

## LOCATION EXPOSITIONS

Créées pour l'itinérance, les expositions pédagogiques réalisées par Géopolis sont mises à disposition des écoles, ou toute structure désireuse, pour une somme de 300 € sur Bruxelles (et 300 € + frais de transports hors Bruxelles). Facilement modulables, et autoportées, les expositions sont installées et désinstallées par l'équipe de Géopolis qui se charge de la mise en scène si nécessaire. Il est également envisageable, sur demande, qu'un membre de l'équipe vienne animer un atelier sur place. Nos expositions ont déjà circulé dans de nombreuses écoles bruxelloises (dont Fransisco Ferrer, 3 écoles d'Anderlecht...), au Parlement bruxellois, dans un bâtiment de la Commission européenne.



Conférence débat organisée le 9 mai 2018 au Parlement bruxellois et suite à laquelle l'exposition "Migrations, une histoire européenne" fut présentée.

# PRESENTATION DES EXPOSITIONS

>:8C2E:@?D\F?69:DE@C66FC@A66??6

Cette exposition pédagogique composée de 28 panneaux propose une plongée dans un volet majeur de l'histoire européenne depuis 1900, en revenant sur les vagues migratoires internationales, souvent de très grande envergure, qui n'ont cessé de la jalonner. Ce projet proposait ainsi de remettre en perspective la situation créée par l'afflux de réfugiés en Europe depuis 2013, en la contextualisant dans une perspective historique plus large.

En partenariat avec la ville de Nantes, Alliance Europa, la Cocof, la ville de Bruxelles, la région de Bruxelles-Capitale, le Royaume de Belgique, les ateliers des tanneurs et le marché bio des tanneurs.

**Nombre de panneaux : 28**

**Format: 80x200cm**



## L'EUROPE DES ZONES GRISES

Cette exposition nous emmène à l'Est de l'Europe à la rencontre de six régions à la souveraineté disputée et au statut incertain: la Transnistrie, la Crimée, le Donbass, l'Abkhazie, l'Ossétie du Sud et le Haut-Karabakh.

En partenariat avec la Cocof, la ville de Bruxelles, la région de Bruxelles-Capitale, le Royaume de Belgique, les ateliers des tanneurs et le marché bio des tanneurs.

Nombre de panneaux : 7

Format: 80x200cm



## VILLES MARTYRES DU PROCHE-ORIENT

Cette exposition pédagogique propose un focus sur trois villes martyres: Alep, Mossoul et Palmyres. A travers cette exposition, Géopolis remet ces tragédies humaines et patrimoniales en contexte.

En partenariat avec la Cocof, la ville de Bruxelles, la région de Bruxelles-Capitale, le Royaume de Belgique, les ateliers des tanneurs et le marché bio des tanneurs.

Nombre de panneaux : 7

Format: 80x200cm



## DEMAIN, CHAOS CLIMATIQUE ?

Dans un contexte où les alertes des scientifiques concernant la réalité du réchauffement climatique sont de plus en plus nombreuses, Géopolis propose une exposition pédagogique qui fait un état des lieux de la situation et en illustrant les conséquences aux quatre coins du globe.

En partenariat avec la Cocof, la ville de Bruxelles, la région de Bruxelles-Capitale, le Royaume de Belgique, les ateliers des tanneurs et le marché bio des tanneurs.

Nombre de panneaux : 14

Format: 80x200cm



## DEMOCRATIE, UN ETAT DU MONDE

Cette exposition pédagogique retrace l'histoire de la démocratie, son évolution depuis son avènement à Athènes pour évoquer la situation actuelle. Une grande carte illustre également la situation internationale en matière de démocratie, réalisée sur la base de l'étude de The Economist Intelligence Unit publiée en 2017 qui s'attache à mesurer la démocratie selon des critères très précis. L'exposition invite également à s'interroger sur les remises en cause actuelles de la démocratie.

Nombre de panneaux : 14

Format: 80x200cm



## CONTACTS

→ **Ulrich Huygevelde** • ulrich.huygevelde@geopolis.brussels • + 32 485 32 85 90

→ **Thomas Kox** • thomas.kox@geopolis.brussels • + 32 472 61 83 76

## PARTENAIRES STRUCTURELS



Une femme fuit Saada, le fief Houthis, avec sa valise. Déclarée zone de guerre, la ville est régulièrement la cible de bombardements aériens très meurtriers. Saada (Yémen), octobre 2017 © Véronique de Viguerie

