

# GÉOPOLIS

Centrum voor fotojournalistiek & onderwijs

# TENTOONSTELLINGEN & EDUCATIEVE ACTIVITEITEN



## GEOPOLIS

Centre du photojournalisme  
Centrum voor fotojournalistiek

GEOPOLIS . BRUSSELS



Een groep bezoekt Géopolis in het kader van de tentoonstelling "België, land van herkomst en bestemming."

## GEOPOLIS

Centre du photojournalisme  
Centrum voor fotojournalistiek

GEOPOLIS . BRUSSELS



# VOORWOORD

- Sinds de oprichting in 2017 organiseert Géopolis tentoonstellingen over actuele geopolitieke en maatschappelijke thema's, evenementen gericht op een breed publiek en educatieve workshops voor scholieren en jongeren. Voor iedere tentoonstellingsreeks ontwikkelt Géopolis een didactische tentoonstelling die na vertoning in het centrum verhuurd kan worden aan scholen en andere en andere organisaties, zoals vzw's en overheidsinstellingen. Tot op heden heeft Géopolis tien didactische tentoonstellingen ontwikkeld over uiteenlopende onderwerpen zoals migratie en wereldwijde ongelijkheid.

# INHOUD

**Info & contact**.....4-5

**Verhuur van tentoonstellingen** ..... 6-16

1. Migratie, een Europese geschiedenis.....8
2. Het Europa van de grijze zones.....9
3. De martelaarssteden van het Midden-Oosten .....10
4. Klimaatchaos en de wereld van morgen.....11
5. De staat van de democratie wereldwijd.....12
6. België, land van herkomst en bestemming.....13
7. 100 jaar geleden, de wereld vanuit Belgisch perspectief.....14
8. Wereldwijde (on)gelijkheid ? .....15
9. Missing.....16

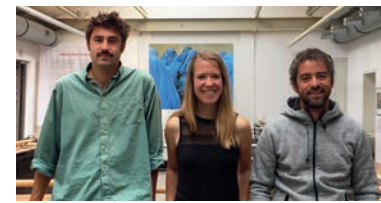
## Programma tentoonstellingen

**Tweede helft 2019**.....17

**Educatieve workshops** ..... 18-21

- Overzicht van bestaande workshops.....20
- Uitleg bij archiefbeelden in samenwerking met Sonuma .....21

**Géopolis, van oprichting tot heden**.....22-23



## Wie zijn wij?

### Ulrich Huygevelde

werd geboren in 1983 en groeide op in Bretagne (Frankrijk). Hij studeerde af aan de Universiteit van Nantes en de Sciences-Po in Parijs met een specialisatie in geschiedenis en internationale betrekkingen. Hij heeft een grote interesse in de landen in de voormalige Sovjet-Unie en organiseerde vele kleine projecten en uitwisselingen in de regio. Van 2013 tot 2017 was hij eindredacteur van het tijdschrift 'Gare de l'Est'. Sinds 2017 is deze fanatieke kitesurfer coördinator van Géopolis. Daarnaast organiseert hij een reeks van evenementen over geschiedenis en geopolitiek bij de universiteit van Nantes.

### Thomas Kox

werd geboren in Brussel in 1990. Hij studeerde politieke wetenschappen aan de ULB. Hij heeft een passie voor de Balkan, is meerdere malen naar de regio afgereisd voor het maken van reportages en

liep stage bij het Centrum voor Internationale Betrekkingen aan de Universiteit van Ljubljana. Voordat hij Géopolis mede oprichtte, werkte deze bergbeklimmer kort bij het International Partnership for Human Rights en de redactie van Gare de l'Est.

### Nadine Vermeulen

groeide op in Arnhem, Nederland. Ze studeerde sociale geografie aan de Universiteit van Utrecht en migratiewetenschappen aan de University of Kent in Brussel. Voordat ze zich bij het team van Géopolis voegde deed deze sportieve fietser werkervaring op bij het International Centre for Migration Policy Development en het Europees Parlement. Ook zette ze zich in voor verschillende non-profit organisaties zoals de European Geography Association, New Dutch Connections en Vluchtelingenwerk Vlaanderen.

## Contact

**Algemeen:** [contact@geopolis.brussels](mailto:contact@geopolis.brussels) - [www.geopolis.brussels](http://www.geopolis.brussels) - Ateliers des Tanneurs - Huidevettersstraat 58-60 BE 1000 Brussel.

**Nadine Vermeulen:** [nadine.vermeulen@geopolis.brussels](mailto:nadine.vermeulen@geopolis.brussels) / +32 485 63 13 89

**Ulrich Huygevelde:** [ulrich.huygevelde@geopolis.brussels](mailto:ulrich.huygevelde@geopolis.brussels) / + 32 485 32 85 90

**Thomas Kox:** [thomas.kox@geopolis.brussels](mailto:thomas.kox@geopolis.brussels) / + 32 472 61 83 76

De organisatie heeft ook een postadres in Frankrijk.  
Géopolis, Amélie Guisseau 4, rue de la petite Mitrie, 44000 Nantes.

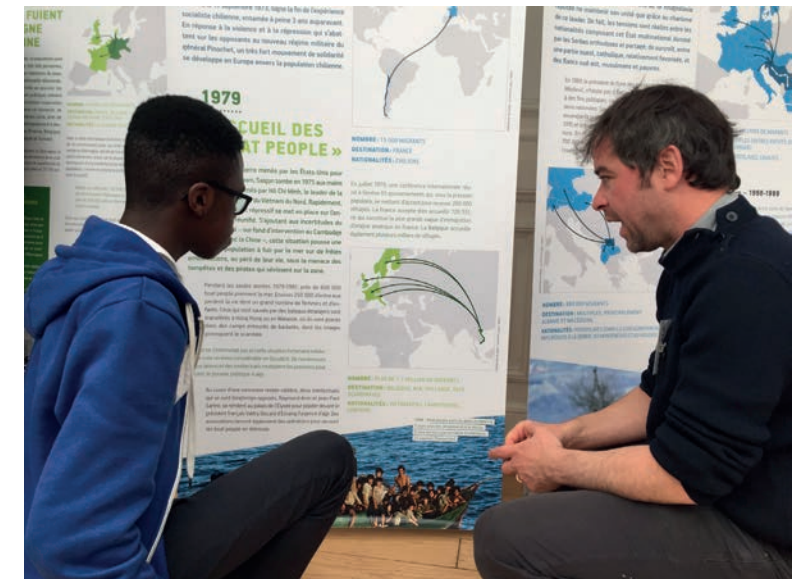


## Verhuur van tentoonstellingen

➔ De didactische tentoonstellingen van Géopolis zijn ontwikkeld met als doel om deze na vertoning in het centrum te verhuren aan scholen en andere organisaties. De tentoonstellingen, bestaande uit banners met teksten en afbeeldingen, zijn ontwikkeld in samenwerking met wetenschappers en experts gespecialiseerd in het onderwerp van de tentoonstelling. De kosten voor de huur van één tentoonstelling bedragen €400,- voor locaties binnen Brussel. Voor locaties buiten Brussel worden extra transportkosten in rekening gebracht. De tentoonstellingen zijn gemakkelijk te vervoeren en worden

geïnstalleerd door het team van Géopolis. Op verzoek van scholen en organisaties kan een medewerker van Géopolis ook langskomen om een presentatie te verzorgen bij de tentoonstelling. De tentoonstellingen van Géopolis zijn al te zien geweest in verschillende Brusselse scholen, het Brussels Parlement en de Europese Commissie.

# VERHUUR VAN TENTOONSTELLINGEN



# MIGRATIE, een Europese geschiedenis

EXPO 1

In samenwerking met de Stad Nantes, Alliance Europa, het COCOF, de Stad Brussel, het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, het koninkrijk van België de Ateliers des Tanneurs en de Bio-markt.



→ Deze tentoonstelling geeft een inzicht in één van de belangrijkste fenomenen van de Europese geschiedenis: migratie. De tentoonstelling toont een overzicht van alle belangrijke migratiegolven van en naar Europa sinds 1900 en plaatst daarmee ook de komst van grote aantallen vluchtelingen de afgelopen jaren in perspectief. De tentoonstelling bestaat uit 28 panelen, waarvan de eersten een overzicht tonen van de belangrijkste tendensen en ontwikkelingen op het gebied

van migratie in Europa. De overige panelen zoomen in op bepaalde periodes in de 20e eeuw waarin het aantal emigranten en immigranten door veranderende omstandigheden plotseling sterk toenam. Daarbij wordt een onderscheid gemaakt tussen economische migranten en vluchtelingen.

Deze tentoonstelling is ook beschikbaar in digitaal formaat.

<b>Formaat</b>	80 x 200 cm	<b>Volume</b>	Lengte bedraagt 14 meter
<b>Aantal banners</b>	28	<b>Volume voor het transport</b>	1,5 m <sup>3</sup>
<b>Installatie</b>	De banners worden ondersteund door een metalen constructie. Er is geen extra constructie nodig.	<b>Huurkosten</b>	300€ / 15 dagen 400€ / 1 maand Transport- en installatiekosten zijn inbegrepen voor locaties binnen het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Neem contact met ons op voor locaties buiten Brussel.

# HET EUROPA van de grijze zones

EXPO 2

In samenwerking met het COCOF, de Stad Brussel, het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de Ateliers des Tanneurs en de Bio-markt.

→ Deze tentoonstelling vertelt het verhaal van de zes Oost-Europese regio's met een betwiste soevereiniteit en onzekere status. Het politieke statuut van deze regio's zorgt voor grote problemen in het dagelijks leven van haar inwoners. Deze tentoonstelling toont de geschiedenis en geografie van Oost-Europa vanuit een specifieke invalshoek.



Het dorp Hrušca is een van de meest noordelijke dorpen in Transnistrië. De kinderen werken al op jonge leeftijd mee in de landbouw. Maxim, 12 jaar oud, verblijft de hele zomer bij zijn grootouders om hen te helpen op het land.  
©Anton Polyakov

<b>Formaat</b>	80 x 200 cm	<b>Volume</b>	Lengte bedraagt 14 meter
<b>Aantal banners</b>	7	<b>Volume voor het transport</b>	1,5 m <sup>3</sup>
<b>Installatie</b>	De banners worden ondersteund door een metalen constructie. Er is geen extra constructie nodig.	<b>Huurkosten</b>	300€ / 15 dagen 400€ / 1 maand Transport- en installatiekosten zijn inbegrepen voor locaties binnen het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Neem contact met ons op voor locaties buiten Brussel.

# DE MARTELAARSTEDEN

## van het Midden-Oosten

EXPO 3

→ Deze tentoonstelling belicht de humanitaire en patrimoniale tragedie in drie 'martelaarssteden' in het Midden-Oosten: Aleppo, Mossul, et Palmyra. Deze steden bevinden zich in een gebied dat bekend staat als de 'bakermat van de mensheid'. De afgelopen jaren zijn zij echter met de grond gelijk gemaakt. De inwoners zijn verdreven door hevig geweld. De teksten beschrijven de

geschiedenis van deze drie steden en vertellen het verhaal van haar inwoners die slachtoffer werden van het geweld en de verwoestingen.



**Formaat** 80 x 200 cm **Volume** Lengte bedraagt 14 meter

**Aantal banners** 7 **Volume voor het transport** 1,5 m<sup>3</sup>

**Installatie** De banners worden ondersteund door een metalen constructie. Er is geen extra constructie nodig. **Huurkosten** 300€ / 15 dagen  
400€ / 1 maand  
Transport- en installatiekosten zijn inbegrepen voor locaties binnen het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Neem contact met ons op voor locaties buiten Brussel.

# KLIMAATCHAOS

## en de wereld van morgen

EXPO 4

→ In samenwerking met het collectief Climate2020 ontwikkelde Géopolis in mei 2018 een tentoonstelling over klimaatverandering en de opwarming van de aarde. De teksten van de tentoonstelling zijn deels gebaseerd op het werk van Jean Jouzel, voormalige vice-president van het IPCC. De teksten omschrijven de impact van klimaatverandering in verschillende delen van de

wereld. Er wordt aangetoond in hoeverre menselijke activiteiten de opwarming van de aarde beïnvloeden en besproken welke maatregelen er genomen kunnen worden om de opwarming van de aarde tegen te gaan.



Kiribati Tarawa. Kinderen spelen op een dijk in de buurt van de verroeste wrakstukken van een boot die bij de dijk zijn aangestrand tijdens een uitzonderlijk hoge vloed. Februari 2015. © Vlad Sokhin/Panos Images

**Formaat** 80 x 200 cm **Volume** Lengte bedraagt 14 meter

**Aantal banners** 14 **Volume voor het transport** 1,5 m<sup>3</sup>

**Installatie** De banners worden ondersteund door een metalen constructie. Er is geen extra constructie nodig. **Huurkosten** 300€ / 15 dagen  
400€ / 1 maand  
Transport- en installatiekosten zijn inbegrepen voor locaties binnen het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Neem contact met ons op voor locaties buiten Brussel.

# DE STAAT VAN de democratie wereldwijd

EXPO 5

→ De democratie wordt vandaag de dag vaak bekritiseerd en ondermijnd. Is zij nog steeds, zoals Churchill zei: “de slechtste regeringsvorm, met uitzondering van alle andere regeringsvormen die ooit zijn uitprobeerde?” In grote delen van de wereld strijdt men nog steeds voor de invoering of behoud van de democratie. Het concept is echter al eeuwen oud. Deze tentoonstelling schetst de geschiedenis van de democratie en de toepassing van de democratie in verschillende delen van de wereld.



Noord-Koreanen nemen deel aan de festiviteiten georganiseerd door het regime. © Philippe Chancel



Democratische façade.  
© David Nollet

<b>Formaat</b>	80 x 200 cm	<b>Volume</b>	Lengte bedraagt 14 meter
<b>Aantal banners</b>	14	<b>Volume voor het transport</b>	1,5 m <sup>3</sup>
<b>Installatie</b>	De banners worden ondersteund door een metalen constructie. Er is geen extra constructie nodig.	<b>Huurkosten</b>	300€ / 15 dagen 400€ / 1 maand Transport- en installatiekosten zijn inbegrepen voor locaties binnen het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Neem contact met ons op voor locaties buiten Brussel.

# BELGIË, land van herkomst en bestemming

EXPO 6



→ Sinds het begin van de 20e eeuw heeft België een groot aantal immigranten opgevangen, zowel vluchtelingen als economische migranten. België is echter niet altijd bestemmingsland geweest. In verschillende periodes in de geschiedenis werden vele Belgen gedwongen om te vluchten naar buurlanden, soms voor langere periodes. Deze tentoonstelling illustreert met name enkele markante en veelal vergeten periodes uit de Belgische migratiegeschiedenis. Zo wordt onder andere

aangetoond hoe in 1914, na de inval van de Duitsers, ruim 1 miljoen Belgen gedwongen werden om te vluchten. Ook vertelt de tentoonstelling het verhaal van de Duitse Joden die zich vestigden in België in de jaren '30 en van de vele Vietnamese en Joegoslavische vluchtelingen die aankwamen in de jaren '70 en '90. De tentoonstelling eindigt met een tekst over de huidige situatie.

<b>Formaat</b>	80 x 200 cm	<b>Volume</b>	Lengte bedraagt 14 meter
<b>Aantal banners</b>	9	<b>Volume voor het transport</b>	1,5 m <sup>3</sup>
<b>Installatie</b>	De banners worden ondersteund door een metalen constructie. Er is geen extra constructie nodig.	<b>Huurkosten</b>	300€ / 15 dagen 400€ / 1 maand Transport- en installatiekosten zijn inbegrepen voor locaties binnen het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Neem contact met ons op voor locaties buiten Brussel.

# 100 JAAR GELEDEN, de wereld vanuit Belgisch perspectief

EXPO 7

→ Honderd jaar geleden mondde het einde van de Eerste Wereldoorlog uit in een periode van ingrijpende geopolitieke veranderingen en machtsverschuivingen. Deze tentoonstelling omschrijft de situatie in de wereld op dat moment via getuigenissen van Belgische ambassadeurs op verschillende plekken in de wereld. Met behulp van telegrammen en archiefphoto's worden de veranderingen in de grote rijken beschreven (Duitsland, Oostenrijk-Hongarije, China, het Ottomaanse Rijk, de Verenigde Staten, Frankrijk, Japan en Rusland).



Deze tentoonstelling werd mogelijk gemaakt met de steun van de Kanselarij van de Eerste Minister in het kader van de nationale herdenking van de Eerste Wereldoorlog.

<b>Formaat</b>	200 x 300 cm	<b>Volume</b>	Lengte bedraagt 14 meter
<b>Aantal banners</b>	9	<b>Volume voor het transport</b>	1,5 m <sup>3</sup>
<b>Installatie</b>	De banners worden ondersteund door een metalen constructie. Er is geen extra constructie nodig.	<b>Huurkosten</b>	300€ / 15 dagen 400€ / 1 maand Transport- en installatiekosten zijn inbegrepen voor locaties binnen het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Neem contact met ons op voor locaties buiten Brussel.

# WERELDWIJDE (on)gelijkheid ?

EXPO 8



Papwa Sewgolum Golf Course (Durban, South Africa)  
© Johnny Miller / Millefoto

→ In de context van de Veertiendaagse van de Internationale Solidariteit van de Stad Brussel, organiseert Géopolis een tentoonstelling over ongelijkheid wereldwijd. Aan de hand van een aantal indicatoren geeft deze tentoonstelling een beeld van economische en sociale ongelijkheid, maar ook van territoriale ongelijkheid en genderongelijkheid in verschillende delen van de wereld.

Wat zijn de oorzaken van deze toenemende ongelijkheid en hoe wordt het dagelijks leven van de inwoners in verschillende samenlevingen hierdoor beïnvloedt? In welke regio's is de ongelijkheid het laagst en hoe kunnen we dit verklaren?

<b>Formaat</b>	80 x 200 cm	<b>Volume</b>	Lengte bedraagt 14 meter
<b>Aantal banners</b>	14	<b>Volume voor het transport</b>	1,5 m <sup>3</sup>
<b>Installatie</b>	De banners worden ondersteund door een metalen constructie. Er is geen extra constructie nodig.	<b>Huurkosten</b>	300€ / 15 dagen 400€ / 1 maand Transport- en installatiekosten zijn inbegrepen voor locaties binnen het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Neem contact met ons op voor locaties buiten Brussel.



EXPO 9

## MISSING

→ In samenwerking met het Internationale Rode Kruis organiseert Géopolis een tentoonstelling over hen die vermiste zijn geraakt tijdens conflicten en oorlogen. Er gaan soms jaren voorbij zonder dat de families antwoorden krijgen op hun vragen. Sommigen vermisten zitten vast in vluchtelingenkampen, gescheiden van hun familieleden, anderen liggen zijn allang begraven

in een anoniem massagraaf. De familie staat vaak machteloos aangezien ze zonder medewerking van de autoriteiten niet de mogelijkheid hebben een opsporingsonderzoek te starten.



Dima Kolesov, links, en zijn vrouw Lana Kolesova poseren voor hun huis. Hun 17 jarige zoon lieggen Kolesov is vermist. 12 juli, 2016, Pokrovsk, Oekraïne. © Brendan Hoffman

**Formaat** 80 x 200 cm **Volume** Lengte bedraagt 14 meter

**Aantal banners** 14 **Volume voor het transport** 1,5 m<sup>3</sup>

**Installatie** De banners worden ondersteund door een metalen constructie. Er is geen extra constructie nodig. **Huurkosten** 300€ / 15 dagen  
400€ / 1 maand  
Transport- en installatiekosten zijn inbegrepen voor locaties binnen het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Neem contact met ons op voor locaties buiten Brussel.

## Programma tentoonstellingen Tweede helft 2019

**ALGERIJE, de vergeten reus van Afrika?** 05/09 → 06/10

Begin 2019, toen het erop leek dat het mandaat van de zwijgende president automatisch opnieuw verlengd zou worden, gingen de Algerijnen onverwachts massaal de straat op om te protesteren. Honderdduizenden burgers, zowel mannen als vrouwen, eisten het vertrek van de regering. Géopolis heeft dit moment aangegrepen om de balans op te maken en een tentoonstelling te ontwikkelen over dit enorme land op het Afrikaanse continent. De tentoonstelling omschrijft de recente geschiedenis van het land die gemarkeerd is door de afschuwelijke burgeroorlog die plaatsvond in de jaren '90 van de vorige eeuw.

**WERELDWIJDE ongelijkheid** 15/10 → 01/11

In de context van de Veertiendaagse van de Internationale Solidariteit van de Stad Brussel, organiseert Géopolis een tentoonstelling over ongelijkheid wereldwijd. Aan de hand van een aantal indicatoren geeft deze tentoonstelling een beeld van economische en sociale ongelijkheid, maar ook van territoriale ongelijkheid en genderongelijkheid in verschillende delen van de wereld.

Wat zijn de oorzaken van deze toenemende ongelijkheid en hoe wordt het dagelijks leven van de inwoners in verschillende samenlevingen hierdoor beïnvloedt? In welke regio's is de ongelijkheid het laagst en hoe kunnen we dit verklaren?

**MISSING** 05/11 → 22/12

In samenwerking met het Internationale Rode Kruis organiseert Géopolis een tentoonstelling over hen die vermiste zijn geraakt tijdens conflicten en oorlogen. Er gaan soms jaren voorbij zonder dat de families antwoorden krijgen op hun vragen. Sommigen vermisten zitten vast in vluchtelingenkampen, gescheiden van hun familieleden, anderen liggen zijn allang begraven in een anoniem massagraaf. De familie staat vaak machteloos aangezien ze zonder medewerking van de autoriteiten niet de mogelijkheid hebben een opsporingsonderzoek te starten.



# EDUCATIEVE WORKSHOPS

## Educatieve workshops

➤ Bij iedere tentoonstellingsreeks nodigt Géopolis klassen van het secundair onderwijs en jongeren van jeugdwerkingen uit om langs te komen in het centrum voor een 'educatieve workshop', bestaande uit een presentatie over het onderwerp van de tentoonstelling en een interactieve rondleiding door de expositieruimte met bijbehorende opdracht. De leerlingen krijgen de opdracht in groepjes een foto uit te kiezen die hen het meeste aanspreekt en deze te presenteren aan hun klasgenoten en begeleiders. Hierdoor verbreden zij hun kennis over actuele geopolitieke en maatschappelijke thema's en leren zij tegelijkertijd om te gaan met beelden uit de media en deze in hun context te plaatsen.

In overleg met de leerkrachten kan Géopolis ter voorbereiding of na afloop van de workshop ook aanvullende opdrachten toesturen om de leerlingen alvast kennis te laten maken met het onderwerp, of om te reflecteren op de workshop en de foto's die de leerlingen gezien hebben.

### Totale duur van de workshop

+ 90 minuten

### Locatie

80€ voor een workshop bij het centrum Géopolis (Huidevettersstraat 58). Het team van Géopolis kan ook een workshop verzorgen op locatie. Kosten bedragen 100€.

### Prijs

80€ per groep voor een workshop bij Géopolis.  
100€ voor een workshop bij uw organisatie.



## Overzicht van bestaande workshops

Deze workshops kunnen op verzoek ook verzorgd worden op locatie bij de tentoonstelling die verhuurd wordt. Op dit moment zijn er al tentoonstellingen en workshops ontwikkeld voor de volgende thema's :

**MIGRATIE,**  
een Europese geschiedenis



**HET EUROPA**  
van de grijze zones



**DE MARTELAARSTEDEN**  
van het Midden-Oosten



**KLIMAATCHAOS**  
en de wereld van morgen



**DE STAAT VAN DE**  
democratie wereldwijd



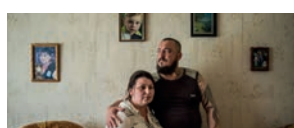
**BELGIË,**  
land van herkomst en bestemming



**WERELDWIJDE**  
(on)gelijkheid ?



**MISSING**



## Uitleg bij archiefbeelden In samenwerking met Sonuma



➔ In 2019 is Géopolis een samenwerking aangegaan met Sonuma, die de archiefbeelden van de RTBF beheert. In het kader van deze samenwerking zal Géopolis meerdere keren per jaar evenementen organiseren waarbij archiefbeelden worden getoond en omschreven met als doel belangrijke gebeurtenissen uit de recente geschiedenis uit te lichten. Bij ieder evenement komt een expert of specialist toelichting geven bij de archiefbeelden. Duur van het evenement is ongeveer 1u30-2u.

Op aanvraag kunnen deze evenementen ook georganiseerd worden op scholen, universiteiten en vzw's. U kunt contact opnemen voor meer informatie. De archiefbeelden worden ook gebruikt als materiaal voor de tentoonstellingen bij Géopolis. Tot slot zal Sonuma ook helpen bij de ontwikkeling van didactische tentoonstellingen.

**Totale duur van de projectie**

+ - 90 minuten

**Plaats**

Bij Géopolis (Huvvettersstraat 58) of op locatie.

**Prijs**

120 €



Documentaire *Tous des Fedayins ou Jordanie*, 1968, Sonuma



Documentaire *Cambodge 92*, 1993, Sonuma

# GÉOPOLIS

## VAN OPRICHTING TOT HEDEN



25 juni 2018

### Tentoonstelling Martelaarssteden

De bekende Belgische fotograaf Laurent van der Stock, winnaar van de 'Visa pour l'image' geeft een lezing bij Géopolis ter gelegenheid van de opening van de tentoonstelling "De martelaarssteden van het Midden-Oosten".



16 september 2018

### De geopolitieke week

In samenwerking met het fotoagentschap MAPS organiseert Géopolis een "geopolitieke week" in GC De Markten. Een week vol met lezingen en debatten over actuele politieke en maatschappelijke vraagstukken.



2 oktober 2018

### Koninklijk bezoek

In het kader van de erfgoeddag brengt de koninklijke familie een bezoek aan de tentoonstelling "de Jazoorlog" bij Géopolis.



20 oktober 2018

### Tijdschrift Géopolis

Géopolis presenteert de eerste uitgave van het tijdschrift "Géopolis".



24 oktober 2018

### Vergeten conflicten

In samenwerking met ICRC organiseert Géopolis een tentoonstellingsreeks over vergeten conflicten wereldwijd.

oktober → november 2018

### Véronique de Viguerie

Géopolis ontvangt Véronique de Viguerie, winnaar van de Visa d'Or voor haar werk over Jemen, Jean-François Laroy, directeur van Visa pour l'image en Walter Füllemann, hoofd van de delegatie van ICRC voor België en de EU.



15 → 25 februari 2019

### Missie in Algerije

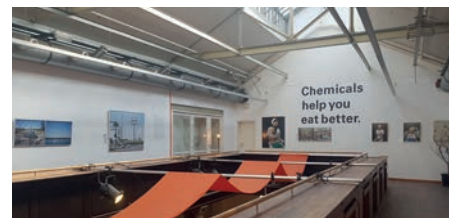
Het team van Géopolis brengt voor de tweede keer een bezoek aan Algerije om het project te presenteren en lokale samenwerkingen aan te gaan.



maart → april 2019

### Monsanto, een fotografisch onderzoek

Géopolis presenteert de tentoonstelling "Monsanto, een fotografisch onderzoek" van Mathieu Asselin. Deze tentoonstelling geeft een ingrijpend beeld van de geschiedenis van het bedrijf.



5 juni 2019

### Radio uitzendingen

Sinds april publiceert Géopolis om de paar weken een podcast met bekende wetenschappers en journalisten die vertellen over onderwerpen uit de actualiteit. Alle podcasts zijn terug te vinden op de website van Géopolis.



mei → juni 2019

### Een reis rond de wereld met vrouwelijke fotojournalisten.

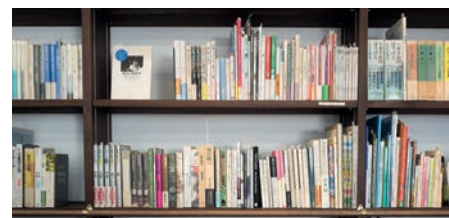
In samenwerking met de Sint-Gorikshallen zet Géopolis het werk van een tiental vrouwelijke fotojournalisten in de kijker met als doel hun visie te tonen van recente gebeurtenissen en ontwikkelingen wereldwijd.



10 september 2019

### Opening van de bibliotheek

Eind juni opent Géopolis een kleine internationale boekwinkel in de expositieruimte met boeken over de geschiedenis en actuele situatie in verschillende delen van de wereld.



Géopolis is een centrum voor fotojournalistiek en onderwijs dat is opgericht in 2017. Het centrum organiseert tweemaandelijks tentoonstellingen over geopolitieke en maatschappelijke thema's en een evenementenprogramma met lezingen en debatten met onder andere fotografen, journalisten en onderzoekers.

Géopolis heeft ook een educatieve werking en verhuurt haar didactische tentoonstellingen aan scholen, bibliotheken en culturele centra.

Het centrum is tweetalig. Deze brochure is ook beschikbaar in het Frans.

contact@geopolis.brussels - [www.geopolis.brussels](http://www.geopolis.brussels)  
Géopolis - Ateliers des Tanneurs - Huidevettersstraat 58-60 - BE 1000 Brussel

# GEOPOLIS

Centre du photojournalisme  
Centrum voor fotojournalistiek

GEOPOLIS . BRUSSELS

