



© Andrew Esiebo

DEMAIN

10 MILLIARDS DE TERRIENS ?

EXPO PHOTO

Pascal Meunier • **Japon**
Andrew Esiebo • **Lagos**
Mohammed Mahdy • **Égypte**

<https://geopolis.brussels/expos-online/demographie/>

DOSSIER DE PRESSE

DEMAIN

10 MILLIARDS DE TERRIENS ?

PRÉSENTATION

Les dynamiques démographiques dessinent un monde qui aura profondément changé d'ici à 2050. Si aujourd'hui **la planète compte près de 8 milliards d'habitants, dans 30 ans, la population mondiale devrait atteindre 10 milliards**. L'Afrique concentrera un peu plus de 50 % de cette croissance. La Chine devrait perdre sa première place de pays le plus peuplé au profit de l'Inde et, **en 2100, 5 pays africains pourraient compter parmi les 10 pays les plus peuplés** : Le Nigeria, la République démocratique du Congo, l'Éthiopie, l'Égypte et la Tanzanie.

Dès la deuxième moitié du XXI^{ème} siècle, c'est un mouvement inverse qui est prévu : **151 des 195 pays du globe devraient être en situation de décroissance démographique**.

Mais au-delà des chiffres, ce sont les modifications de la répartition géographique et de la structure de cette population qui sont déterminantes : **déclin et vieillissement en Europe et en Asie, explosion démographique en Afrique**. Un monde dans lequel, par ailleurs, il manquera plusieurs centaines de millions de femmes.

Ces bouleversements à l'échelle mondiale auront également des répercussions au niveau local et individuel. Derrière les chiffres se cachent **des femmes et des hommes, jeunes ou âgé.e.s**. Derrière les chiffres se dessinent **des politiques en matière de santé, d'éducation, d'alimentation, de croissance économique, de logement, de solidarité, de protection de l'environnement...** Derrière les chiffres se posent **des questions plus philosophiques sur notre rapport au monde et à l'avenir de l'humanité**.

Un vaste sujet, un beau sujet, l'un des plus grands défis mondiaux du XXI^{ème} siècle.



© Pascal Meunier

◆ LE PROJET GÉOPOLIS

Géopolis est un centre de photojournalisme et de pédagogie créé en 2017 par une petite équipe de passionnés de géopolitique. Par la conjugaison d'expositions photographiques et pédagogiques, d'événements réguliers et de programmes radio il vise à questionner l'actualité. Installé aux **Ateliers des Tanneurs** dans un lieu original composé de coursives, le centre propose des cycles d'expositions dédiés à des thèmes d'actualité ou d'histoire. Ces expositions présentent à la fois des travaux photographiques de grands artistes du photojournalisme mais également de jeunes talents. Outre les expositions, le centre a développé toute **une gamme d'activités pédagogiques à destination du grand public et notamment des jeunes**.

En mai 2021, Géopolis a ouvert un deuxième lieu sous le Palais de Justice : « L'Ascenseur », où nous avons installé des plateaux radio, un café et un nouvel espace d'expos (déclinaison des expositions présentées aux Tanneurs). Dans ce lieu emblématique et particulièrement bien identifié, Géopolis a lancé **la nouvelle antenne bruxelloise d'Euradio**, une radio dont la vocation est d'articuler les dimensions locales et européennes dans chaque aspect de sa programmation.

UN THÈME, 3 EXPOSITIONS

Les expositions pédagogiques et photographiques présentées à Géopolis permettent d'aborder le thème de la population mondiale et d'en découvrir les multiples enjeux, à l'échelle européenne et internationale. Cette exposition est organisée en partenariat avec le **Centre Cosmopolis de la ville de Nantes**. L'exposition proposée par Géopolis explore le même thème à la même période à travers le travail de trois photographes :

Lagos, bientôt première ville du monde, Andrew Esiebo

Andrew Esiebo est un photographe originaire du Nigeria. Dans son travail, il relate le développement rapide du Nigéria urbain, la richesse de sa culture et de son patrimoine. Il aborde des thèmes tels que la sexualité, la politique de genre, le football, la culture populaire, la migration, la religion et la spiritualité. Il propose ici une exposition sur Lagos sa ville natale et la plus grande du Nigeria qui devrait bientôt devenir la plus grande ville d'Afrique.

Mutations est un projet en cours qui examine l'architecture et l'environnement urbain en constante évolution de Lagos. Lagos est déjà la **ville la plus peuplée du pays le plus peuplé d'Afrique, mais d'ici 2035, elle devrait compter plus de 30 millions d'habitants**. À mesure que la ville grandit et se développe de nouvelles couches s'ajoutent aux anciennes, créant un paysage visuel cacophonique où les bâtiment, les gens, l'histoire et la nature se disputent l'espace. À Lagos **21 millions de personnes sont entassées dans un espace d'un peu plus de 350 000 hectares**. Très peu de choses sont planifiées en tenant compte des besoins primaires de la société et encore moins pour améliorer le sort des millions de personnes qui vivent sous le seuil de pauvreté.

Pourtant, on se rappelle constamment que si vous faites de la place pour que les gens coexistent avec vous, ils trouveront toujours un moyen de survivre : les piétons sans trottoirs font leurs propres chemins, se faufilant dans le trafic ; les autoroutes deviennent des espaces de stationnement pour les camions porte-conteneurs, et les logements informels sont sans cesse rasés pour faire place à des projets immobiliers haut de gamme - des maisons qui sont sans cesse reconstruites par leurs occupants qui s'adaptent. Cet ensemble de travaux reflète **les juxtapositions sans fin qui existent dans la ville, entre passé et présent, modernité et tradition. Je suis frappé par la force d'âme et l'inventivité des habitants de Lagos face à la rapidité du renouvellement urbain, par la créativité dont ils font preuve pour survivre**. Je tourne mon objectif vers ces phénomènes disparates pour capturer la mégapole du Nigeria.»



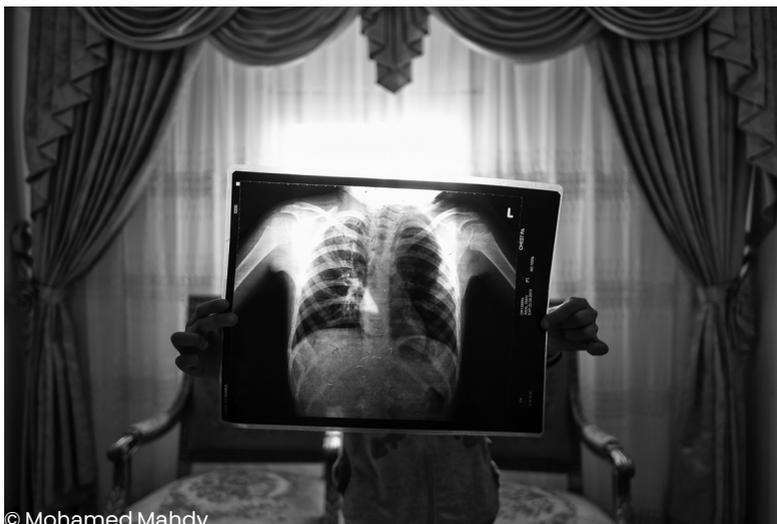
© Andrew Esiebo

Japon, le pays du soleil couchant, Pascal Meunier

Pascal Meunier, photo-reporter basé à Paris s'intéresse principalement au monde arabo-musulman. Il souhaite rendre compte des patrimoines, traditions et modes de vie en péril. Dans ses photographies, il montre un monde musulman en mutation, happé par la modernité, mais de plus en plus soucieux de préserver ses valeurs. Aujourd'hui, il expose un travail sur le vieillissement de la population japonaise.

Au Japon, **les plus de 65 ans représentent 27 % de la population. En 2050, ils seront près de 41 %**. L'archipel est aujourd'hui le pays dont le vieillissement est le plus rapide au monde. Il doit surmonter des défis socio-économiques sans précédent : baisse du dynamisme économique, prisons qui se transforment en maisons de retraite, augmentation du nombre de SDF seniors, disparition de la moitié des communes japonaises...

Alors, les solutions fusent et c'est toute une société qui se réinvente : création de robots thérapeutiques, travail après la retraite pour pallier le manque de main-d'œuvre, boom du business lié au 3e âge, maisons communautaires pour retrouver du lien social... **L'idée est d'en finir avec «l'anti-âgisme», de changer radicalement l'image des anciens, trop souvent perçus comme des poids pour la société et d'affronter cette mutation majeure. Un exemple pour l'Europe vieillissante ?**



© Mohamed Mahdy

Les cimentiers d'Alexandrie, Mohamed Mahdy

*Le travail de **Mohamed Mahdy** photographe documentaire et cinéaste égyptien basé à Alexandrie s'intéresse aux communautés invisibles et aux questions culturelles et sociales en Égypte. En s'immergeant dans des communautés disparates et en racontant leurs histoires, il souhaite les placer dans le contexte d'une communauté plus large. Ici, il travaille sur la question des ouvriers du ciment à Alexandrie, en Égypte.*

«Là où l'air respirable devrait être accessible à tous, dans la Vallée de la Lune, ce n'est pas une option. Wadi el-Qamar (Vallée de la Lune) est un quartier résidentiel grouillant de vie dans l'ouest d'Alexandrie, l'une des plus grandes villes d'Égypte. **Fondé il y a plus de 70 ans sous le règne du roi Farouk, il compte quelque 60 000 habitants.** Aujourd'hui, **des nuages noirs de gaz d'échappement sortent des cheminées de l'Alexandria Portland Cement Company, une filiale de la société «Titan»,** une entreprise grecque de ciment et de produits chimiques à moins de 15 mètres de là.

Parce que la vallée de la Lune se trouve directement dans la trajectoire des émissions de l'usine, **la poussière de ciment toxique recouvre les maisons de près de la moitié de ses résidents, entraînant de nombreux cas d'infections pulmonaires et d'asthme.** Il est impossible d'éviter la poussière. Vous la mangez dans votre bouche en marchant dans les rues de Moon Valley.»



© Andrew Esiebo

INFOS PRATIQUES

L'exposition **Demain, 10 milliards de terriens ?** est accessible gratuitement à toutes et tous. L'exposition comprend des textes, des fiches pédagogiques et des photographies.

ADRESSE GÉOPOLIS (expos)

Ateliers des Tanneurs
Rue des Tanneurs 58-60
BE -1000 Bruxelles

NOUS CONTACTER

geopolis.brussels
contact@geopolis.brussels
Ulrich Huygevelde: 0485 32 85 90
Laura Léger: +33 699 65 74 47
Thomas Kox: +32 472 61 83 76