

GEOPOLIS

Centre du photojournalisme

Rapport d'activités 2025

© AFP



TABLE DES MATIÈRES

ÉDITO	3
LES QUATRE DÉCLINAISONS DE L'ACTION DE GÉOPOLIS	4
LE GRAND DÉFI DE L'ANNÉE 2025	5-8
2025 EN QUELQUES DATES	9-10
- Les différents cycles d'expositions	11-14
- Bref retour sur nos principales activités et événements	15-20
LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES	21
- Géopolis a animé 35 ateliers en 2025 avec des jeunes	22-24
- Liste de différents podcasts réalisés avec les jeunes	25-28
ÉMISSIONS RÉGULIÈRES POUR EURADIO	29-29

2025 : une année pleine de défis pour Géopolis

Depuis près de dix ans, Géopolis, projet né d'une initiative citoyenne, développe un ensemble d'activités dédiées au décryptage de l'actualité et à l'éducation aux médias. Tourné à la fois vers le grand public et, plus spécifiquement, vers les jeunes, le projet n'a cessé d'évoluer et de se diversifier. Depuis 2017, il s'est enrichi de nouvelles déclinaisons — expositions, ateliers pédagogiques, productions radiophoniques et événements — qui renforcent son ancrage dans le paysage médiatique et culturel bruxellois.

2025 aura été, sans conteste, une année charnière pour Géopolis, marquée par des transformations importantes et une intensification de nos activités.

En début d'année, nous avons dû quitter l'Ascenseur, lieu qui a longtemps accueilli une partie de nos activités. Cette étape, bien que délicate, a été l'occasion de repenser le projet et d'ouvrir de nouvelles perspectives, rendues possibles grâce au soutien de notre public et de nos partenaires, que nous remercions chaleureusement.

De cette transition est né Le Poste, installé au sein des anciennes casernes de la place du Jeu de Balle. Pensé comme un lieu ressource, il prolonge et approfondit la mission de Géopolis en matière d'éducation aux médias, tout en ouvrant de nouvelles possibilités d'expérimentation et de transmission. En semaine, il accueille notamment les activités pédagogiques, la formation radiophonique et les studios de la branche bruxelloise du réseau Euradio. Le lieu se veut également ouvert aux initiatives solidaires, avec l'accueil de restaurants portés par des collectifs de réfugiés ukrainiens et palestiniens, et s'affirme comme un espace culturel vivant, rythmé par une programmation régulière, dont trois soirées hebdomadaires de concerts et de jams.

Parallèlement à cette installation, l'année 2025 a été marquée par une activité soutenue sur le terrain. De très nombreux ateliers ont été menés avec des centaines de jeunes, donnant naissance à de nombreux podcasts conçus par et pour eux.

Le programme d'expositions a été particulièrement dense, avec plusieurs cycles consacrés à des enjeux contemporains majeurs, notamment autour de Gaza et de la Syrie en partenariat avec l'Agence France-Presse (AFP). La plupart de ces projets ont été développés en collaboration avec des ONG, des institutions et différentes structures engagées, contribuant à enrichir les contenus proposés et à en élargir la portée.

Sur le plan audiovisuel, deux projets radiophoniques ont également été réalisés pour la RTBF. Par ailleurs, le programme de décryptage d'images d'archives mené en partenariat avec la Sonuma s'est poursuivi et est appelé à se développer davantage dans les années à venir.

Dans un contexte budgétaire complexe, ces dynamiques n'auraient pas été possibles sans le soutien de nombreux partenaires, au premier chef desquels la Ville de Bruxelles, la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Cocof, le SPF Affaires étrangères, la Loterie nationale, la Fondation Roi Baudouin et également des ONG et organisations telles que le CICR, Search for Common Ground, la Sonuma ou encore l'AFP.

Leur engagement mais aussi celui des membres de l'équipe et des nombreux bénévoles et stagiaires impliqués dans le projet a permis à Géopolis de franchir cette période délicate et de poursuivre le développement de ses activités.

LES QUATRE DÉCLINAISONS DE L'ACTION DE GÉOPOLIS

Le centre de photojournalisme

Tous les deux mois, l'équipe de Géopolis lance un cycle d'exposition dédié à un grand thème d'actualité ou d'histoire. Les expositions proposent à différents photographes de confronter leurs regards sur la question traitée. Pour chaque cycle, nous présentons les travaux de grands photographes, mais aussi de jeunes talents avec une recherche de parité H/F.

Généralement, chaque cycle d'exposition est accompagné d'une exposition pédagogique réalisée par notre équipe et qui circule ensuite dans les écoles.

Activités pédagogiques

Géopolis mène un travail ancien d'éducation permanente et, outre les expositions pédagogiques présentées dans le centre d'expositions, réalise notamment des expositions numériques à destination du grand public, des jeunes et des scolaires. Nous organisons également des ateliers radiophoniques dans lesquels les participant.e.s sont amené.e.s à réaliser eux-mêmes le contenu d'un podcast tout en s'initiant aux rudiments de la radio et en approfondissant une grande thématique d'actualité.

Événements

Géopolis et Euradio organisent régulièrement des événements (plateaux radio en public, concerts live...), dédiés au décryptage de l'actualité. Ces événements sont organisés dans le lieu d'exposition, aux Ateliers des Tanneurs, ou au Poste, Place du Jeu de Balle.

L'antenne bruxelloise d'Euradio

Depuis 2021, l'équipe de Géopolis est chargée du lancement et du développement de l'antenne du média Euradio. Cette dernière est un média généraliste présent dans dix-sept villes en France et en Belgique. La radio est diffusée à Bruxelles sur le réseau DAB+ depuis septembre 2022. La rédaction bruxelloise réalise une vingtaine d'émissions (quotidiennes, hebdomadaires et mensuelles) dédiées à l'actualité européenne, mais aussi à la géopolitique, l'histoire, à l'aventure ou encore à la culture. La rédaction était installée jusqu'en décembre 2024 à deux pas du centre d'exposition, à l'Ascenseur, sous le Palais de Justice. Les studios ont été relocalisés au Poste, place du Jeu de Balle début 2025. Euradio est aussi une radio école qui forme chaque année de jeunes journalistes. Euradio réalise également de nombreux reportages et ateliers pédagogiques.



LE GRAND DÉFI DE L'ANNÉE 2025

L'OUVERTURE DU POSTE, NOUVEAU
TIERS-LIEU DANS L'ANCIENNE CASERNE
DE LA PLACE DU JEU DE BALLE

Fin 2024, Géopolis avait dû fermer son pôle radio/pédagogie et son bar/concerts de l'Ascenseur, suite à une fin de bail. Grâce à la mobilisation de son public et à l'aide de ses partenaires institutionnels, l'asbl Géopolis a relancé et amplifié le projet en investissant les anciennes casernes de la place du Jeu de Balle

CE NOUVEAU LIEU CULTUREL PLURIEL, CENTRÉ SUR L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET LA RENCONTRE ENTRE JOURNALISTES ET CITOYENS, A PU OUVRIR SEULEMENT 3 MOIS APRES LA FERMETURE DE L'ASCENSEUR, EN MARS 2025.



Les jeudis, vendredis soir et les dimanches après-midi, Le Poste change d'ambiance pour devenir un bar/concerts. Il accueille tout au long de l'année une programmation éclectique et ouverte (avec notamment des jams fameuses), mais aussi des plateaux radio en public, des restaurants solidaires ukrainien et palestino-libanais gérés par des réfugiés, et de nombreux événements culturels.



Un lieu ouvert aux projets solidaires

Depuis octobre 2025, Le Poste accueille, chaque samedi, un restaurant solidaire géré par des réfugiés ukrainiens. Depuis février 2026 il accueille également, les dimanches, la même initiative gérée par des bénévoles libanais et palestiniens.



2025 EN QUELQUES DATES





LES DIFFÉRENTS CYCLES D'EXPOSITION

23 JANVIER – 1 MARS 2025
Dans l'enfer de Gaza



Du 23 janvier au 2 mars 2025, Géopolis a présenté l'exposition *Dans l'enfer de Gaza*, en partenariat avec l'Agence France-Press.

Une sélection de clichés exclusifs des photojournalistes Omar Al-Qattaa, Bashar Taleb, Mahmud Hams, Belal Khaled, Mohammed Abed, Said Khatib, Eyad Baba et Ronaldo Schemidt, qui n'ont cessé de capturer les horreurs du conflit en cours depuis près de 15 mois dans la bande de Gaza.

11 MARS – 30 AVRIL 2025
Échos de la jungle : Histoires humaines invisibles du Darién



Du 11 mars au 30 avril 2025, Géopolis a présenté l'exposition *Échos de la jungle : Histoires humaines invisibles du Darién*, qui visait à sensibiliser le public sur l'un des trajets migratoires les plus dangereux et méconnus : la jungle du Darién, entre la Colombie et le Panama. Plus de 500 000 personnes ont traversé cette jungle périlleuse en 2023, soit le double du nombre enregistré en 2022. En septembre 2023, les équipes de la Croix-Rouge ont signalé l'arrivée de 4 000 migrants par jour.

Une exposition réalisée en partenariat avec la Fédération internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge (IFCR).



11 MARS – 30 AVRIL 2025
Syrie, 13 ans de guerre



Du 11 mars au 30 avril 2025, Géopolis a conçu, en partenariat avec l'Agence France-Presse (AFP), l'exposition *Syrie, 13 ans de guerre*. Une exposition exceptionnelle qui retraçait, en 70 images, près de 13 ans de guerre civile en Syrie, du soulèvement de 2011 à la chute de Bachar Al-Assad le 8 décembre 2025, après plus de 50 ans au pouvoir de son clan.

15 MAI – 29 JUIN 2025
Ecocides. La planète en sursis?



L'exposition, présentée en partenariat avec le groupe des Verts au Parlement européen, mettait en avant les travaux de cinq photographes internationaux, qui documentent certains écocides en cours à travers le monde :

- Brendan Hoffman, basé à Kiev, témoigne des ravages environnementaux causés par la guerre en Ukraine, qui dure depuis plus de trois ans.
- Arkadiusz Podniewski explore les conséquences des catastrophes nucléaires de Fukushima et Tchernobyl.
- Adriana Loureiro Fernandez met en lumière les dégâts provoqués par une industrie pétrolière vétuste au Venezuela.
- Sébastien Van Mallegem s'est penché sur la pollution aux PFAS et aux microbilles en Belgique.
- J. Henry Fair photographie depuis des années les traces laissées par les industries lourdes dans les paysages.





11 JUIN- 20 SEPTEMBRE
2025 *Dali: I'll Take Back My*
Life



Géopolis présentait, au Poste, du 11 juin au 20 septembre 2025 des photographies de Maksym « Dali » Kryvtsov, poète, photographe et soldat ukrainien, décédé le 7 janvier 2024 en défendant son pays.

Une série de 24 photographies argentiques numérisées par l'auteur et fournies moins d'un mois avant sa mort.

2 OCTOBRE - 29 NOVEMBRE
Crises oubliées



Une exposition qui mettait en lumière plusieurs situations humanitaires dramatiques et trop souvent absentes du débat public, à travers les regards de quatre photojournalistes :

Gaël Turine – Haïti
Asmaa Waguih – Yémen
Colin Delfosse – Congo
Ivor Prickett – Soudan

Le projet a été réalisé en partenariat avec Search for Common Ground, Caritas International et Justice et Paix.

9 OCTOBRE- 9 NOVEMBRE 2025
Surrounded by criminals



Jusqu'au 9 novembre 2025, le Poste accueillait l'exposition photo ***Surrounded by criminals*** de Nicolas Wieërs. Une exposition qui plongeait dans l'univers méconnu des Vory v Zakone, les « voleurs dans la loi » de l'ex-Union soviétique.

5 DECEMBRE 2025- 18 JANVIER 2026
Prix BXL/Germaine Van Parys 2025



Pour la deuxième année consécutive Géopolis était partenaire du Prix Germaine Van Parys, un prix initié par la Ville de Bruxelles pour valoriser et soutenir le travail des femmes photographes.

Pour cette occasion, Géopolis s'éloigne des grandes problématiques mondiales en présentant les travaux - centrés sur Bruxelles - des trois lauréates récompensées :

- Constance Proux
- Éloïse Brunet
- Amélie Testenoire-Lafayette



BREF RETOUR
SUR NOS PRINCIPALES
ACTIVITÉS ET ÉVÉNEMENTS

De nombreux événements dédiés au décryptage de l'actualité ont ponctué l'année et notamment des plateaux radios ouverts au public régulièrement organisés au Poste, café/radio qui accueille la rédaction et les studios d'Euradio. C'est l'occasion d'échanger avec les auditeurs sur les sujets abordés.

EVENEMENTS PHARES

23.01.2025 – Vernissage de l'exposition « Dans l'enfer de Gaza »

Géopolis, en partenariat avec l'Agence France-Presse, inaugure "Dans l'enfer de Gaza", une exposition exceptionnelle de photographies terribles mais nécessaires, qui documentent la situation sur place.

15.02.2025 – Visite guidée "Dans l'enfer de Gaza"

Mohammed Abed a témoigné pour les visiteurs de la situation sur place qu'il a pu photographier avant de pouvoir quitter l'enclave, il y a quelques mois.

25.02.2025 – Projection "20 Days in Mariupol"

Pour marquer l'entrée dans la quatrième année de l'invasion de l'Ukraine par la Russie, la Fédération européenne des journalistes (FEJ), en collaboration avec Géopolis organise la projection du documentaire oscarisé « 20 jours à Marioupol » aux Ateliers des Tanneurs

11.03.2025 – Vernissage "Syrie. 13 ans de guerre"

Lors du vernissage de l'exposition "Syrie. 13 ans de guerre", en partenariat avec l'Agence France-Presse (AFP), Géopolis recevait Wilson Fache, journaliste de retour de plusieurs semaines en Syrie, et Benjamin Peltier, coordinateur Syrie à Amnesty International.

27.03.2025 – Nocturnes Brussels Museums

De 18h à 22h, pour les Nocturnes des musées de Bruxelles à Géopolis !

Au programme, plateau radio et concerts autour des expositions du moment pour des centaines de visiteurs.

10.04.2025 – Plateau radio en public, Le Liban sur le fil

Nous accueillons Jonas Marko, journaliste de retour de plusieurs semaines au Liban pour documenter la situation de ce pays qui sort alors tout juste de plusieurs semaines d'une violente guerre avec Israël.



Diffusion du documentaire "20 jours à Marioupol" à Géopolis

24.04.2025 Plateau radio en public Syrie, sortir de la guerre

Depuis le début de la guerre civile en Syrie en 2011, plus de 6 millions de Syriens ont quitté le pays. Hazem Yabroudi, l'a quitté en 2013. Au micro de Géopolis, il revient sur son parcours, les 13 années de guerre ainsi que la situation depuis la chute du régime Al-Assad en décembre dernier.

15.05.2024 – Vernissage « Écocides. La planète en sursis »

Le 15 mai dernier le centre de photojournalisme bruxellois, Géopolis, accueillait le vernissage de l'exposition Écocides. Le Larousse définit l'écocide comme une « grave atteinte portée à l'environnement, entraînant des dommages majeurs à un ou plusieurs écosystèmes, et pouvant aboutir à leur destruction ». Guerres, industries toxiques, pollution aux PFAS, nucléaire : à travers l'objectif de plusieurs photographes, c'est une planète à bout de souffle qui se révèle.

24.05.2025 – Plateau radio en public "Dans leur dos"

Géopolis accueille l'écrivaine ukrainienne Haska Shyyan à l'occasion de la parution de son roman « Dans leur dos » en compagnie du journaliste Sébastien Gobert

11.06.2025 – Vernissage de l'exposition Dali: l'Il Take Back My Life

Géopolis ouvre sa première exposition au Poste et présente, du 11 juin au 20 septembre, les photographies de Maksym « Dali » Kryvtsov, poète, photographe et soldat ukrainien, décédé le 7 janvier 2024 en défendant son pays. En présence de la sœur de Maksym Kryvtsov.
Lecture poétique et hommage.

12.06.2025 – Plateau radio en public avec Kostia Pace

Rencontre avec Kostia Pace, directeur de la Jazz Station.
Venant initialement du monde du cinéma, il dirige la Jazz Station depuis maintenant 10 ans. Sa venue a été l'occasion de discuter de son parcours, du rôle de programmateur et de l'actualité musicale.

18.06.2025 → 25.06.2025 – Reportage en Ukraine

Une équipe de Géopolis s'est rendue en Ukraine du 18 au 25 juin pour réaliser des reportages et développer des projets culturels à Odessa, Kyiv, Dnipro, Krementchouk, Pavlograd et Lviv.
Ce voyage a donné lieu à un reportage de 30 minutes diffusé sur La Première (RTBF).

15.09.2025 – Lancement du restaurant solidaire ukrainien

Premier restaurant solidaire organisé au Poste, inaugurant une série d'initiatives visant à soutenir l'Ukraine.
Le projet est porté par 70 réfugiés ukrainiens, et les bénéfices sont reversés à des projets solidaires en Ukraine.



Plateaux radio en public au Poste



Cours du Master journalisme de l'ULB au Poste

02.10.2025 – 12.10.2025 exposition photo “Soigner et Résister à Gaza” En partenariat avec Viva Salud , Géopolis présente l'exposition "Soigner et résister à Gaza" au sein du Poste dans le cadre de la Quinzaine de la solidarité.

02.10.2025 – Vernissage du cycle « Crises oubliées » En présence des photographes Gael Turine et Colin Delfosse, Géopolis a inauguré son nouveau cycle d'exposition le jeudi 02 octobre à 19h autour de deux plateaux radio successifs avec les photographes présents.

09.10.2025 – Vernissage de l'exposition Surrounded by criminals
Vernissage de l'exposition qui plonge dans l'univers méconnu des Vory v Zakone, les « voleurs dans la loi » de l'ex-Union soviétique.
L'exposition a été inaugurée au Poste par un plateau radio en public avec le photographe Nicolas Wieërs

13.10.2025 – Plateau radio en public – Témoignage : Gonzalo. Un Espagnol sur le front ukrainien
Depuis le début de la guerre en Ukraine, Gonzalo, connu sous le nom de volontaire Puma, partage son temps entre Bruxelles et le front ukrainien. Activiste, documentariste et volontaire, il est engagé depuis trois ans au plus près du terrain.

27.11.2025 – Plateau radio avec Hamza Esmili
La Syrie, un an après la chute du régime – on en parle avec Hamza Esmili. Sociologue, anthropologue, et témoin direct du terrain, Hamza revient sur ses voyages en Syrie depuis l'effondrement du régime d'Assad (décembre 2024). Entre vécu, recherche et engagement, il décrypte les nouvelles réalités sociales et politiques du pays."

06.12.2025 – Festival solidaire VIDSVIT
VIDSVIT rassemble des personnes du monde entier pour une journée d'expérience partagée, de dialogue ouvert et de réflexions.
Le festival célèbre l'esprit de liberté et de résistance de l'Ukraine à travers l'art contemporain, des discussions organisées et des créations locales, reflétant les sentiments de soutien et d'espoir."

11.12.2025 – 14.12.2025 – Inauguration officielle du Poste
Une semaine d'événements pour marquer l'ouverture et la rénovation complète du Poste et célébrer les un an de la fermeture de l'Ascenseur ! Au programme : concerts/jams, plateaux radio, déjeuners solidaires"

11.12.2025 – Plateau avec Colette Braeckman & Wilson Fache échanges autour de l'évolution du métier de journaliste

12.12.2025 – Plateau avec Youssef Habashe
Rencontre autour de la situation des journalistes à Gaza et témoignage sur la situation sur place.

LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES



GEOPOLIS A ANIME 35 ATELIERS EN 2025 AVEC DES GROUPES DE JEUNES



UN PROJET PARMIS D'AUTRES

Dans le cadre de l'appel à projets Nord 2024 de la Région Bruxelles Capitale, Géopolis a été sélectionné pour son projet « D'ici à ailleurs », une série de 12 capsules radio réalisées avec des élèves bruxellois autour de grands défis planétaires.

Destiné à des élèves du secondaire, ce projet d'éducation à la citoyenneté mondiale visait à les sensibiliser à des enjeux majeurs — inégalités Nord-Sud, conflits armés, environnement — à travers la création de podcasts. Les élèves ont participé à toutes les étapes de production, rencontré des journalistes de terrain et découvert les pratiques du journalisme en réalisant eux-mêmes plateaux radio et micros-trottoirs. Le projet s'est appuyé sur l'expertise de Géopolis, d'Euradio Bruxelles et sur les expositions du centre comme supports pédagogiques.

Cette approche active a permis aux élèves de mieux comprendre des thématiques complexes, tout en développant des compétences en journalisme (interview, animation, prise de parole) ainsi que des qualités essentielles comme l'esprit critique, le travail en groupe et la confiance en soi.





EXEMPLES DE PODCASTS REALISES AVEC DES PUBLICS JEUNES EN 2025



Liste des différents podcasts réalisés

- Journalisme : questionner le métier, avec la photographe Johanna De Tessière
- Autour du cycle « Écocides », avec l'équipe de Géopolis
- La pêche et la surpêche, avec le documentariste Pierre Vanneste
- Autour du cycle « Syrie : sortir de la guerre », avec Hazem Yabroudi
- Photojournalisme : les risques du métier, avec Quentin Bruno
- Soudan : un conflit oublié, avec le journaliste Arthur Larie
- Environnement : la planète en sursis ?, avec la journaliste Laurence Grun
- Autour de l'exposition « Haïti, un pays aux mains des gangs », avec le photojournaliste Gael Turine
- Photojournalisme : les coulisses d'une profession, avec Gael Turine
- Congo : la déroute sans fin, avec le journaliste Colin Delfosse
- Rencontre avec un photographe, avec Colin Delfosse
- Ukraine : quatre années de guerre, avec l'équipe de Géopolis

ATELIERS "RETOUR DE TERRAIN"

En plus des formats classiques proposés par Géopolis (visite guidée de l'exposition et discussion autour des thèmes abordés par celles-ci), Géopolis propose également des ateliers « Retour de terrain ».

L'atelier consiste en un échange avec un ou une journaliste revenant de son dernier terrain (Ukraine, Syrie, Haïti, etc.). Les élèves sont amenés à poser des questions sur le métier de journaliste ainsi que sur la manière dont ils travaillent lors de leurs reportages.

L'objectif est de casser certains clichés sur ce métier, de le personnifier à travers une rencontre directe, afin de mieux en comprendre les enjeux et l'importance et les défis du métier.



1. Expositions en lignes

Dans le cadre de ses activités pédagogiques, Géopolis a mis en ligne certaines de nos expositions en format numérique afin de maintenir les portes de Géopolis ouvertes au plus grand nombre.

Chaque exposition en ligne comprend les textes et les photographies de l'exposition ainsi que des quiz interactifs pour vérifier les connaissances des élèves sur le sujet.

SUR NOTRE SITE WEB, VOUS POUVEZ TROUVER UN APERÇU DE TOUTES LES EXPOSITIONS MISES EN LIGNE JUSQU'À PRÉSENT : GEOPOLIS.BRUSSELS > RUBRIQUE ÉDUCATION

— L'équipe de Géopolis est toujours disponible pour vous expliquer comment l'utiliser au mieux en classe.



2. Ateliers pédagogiques

Pour chaque cycle d'expositions, Géopolis invite les classes de l'enseignement secondaire et les associations de jeunesse à venir au centre pour un « atelier pédagogique ». Ce dernier prend place dans un des locaux de l'association et vise à présenter la thématique abordée avant d'effectuer une visite guidée de l'exposition. L'atelier prend la forme d'un cours très interactif d'une heure environ à l'issue duquel les élèves sont invités à présenter une photo de leur choix lors de la visite de l'exposition. Le but de cet atelier est d'élargir les connaissances des jeunes sur des sujets géopolitiques et sociaux actuels en prenant le temps d'analyser des images et le contexte dans lequel elles sont produites.

3. Ateliers radios

Géopolis-Euradio propose une première approche de la radio pour les jeunes (primaires et secondaires) à travers différents ateliers radiophoniques. Des ateliers non seulement pratiques (prises de son réalisées par les jeunes eux-mêmes) mais aussi des ateliers qui les amènent à réfléchir et discuter derrière un micro de la/les thématique(s) abordé(es).



4. Location des expositions

Géopolis propose à la location 10 expositions conçues pour l'itinérance et réalisées pour le grand public et les scolaires. Elles peuvent être utilisées comme supports pédagogiques par les enseignants. Chacune de ces expositions a été réalisée avec le concours de spécialistes des thèmes abordés (scientifiques, enseignants-chercheurs...). Elles sont disponibles pour les écoles et établissements scolaires qui le souhaitent. Facilement modulables et auto-portées, les expositions sont à installer et désinstaller soi-même. Il est également envisageable, sur demande, qu'un membre de l'équipe vienne animer un atelier sur place.



— Nos expositions ont déjà circulé dans de nombreuses écoles bruxelloises, au Parlement bruxellois de la FWB et dans des bâtiments de l'Union européenne. La réalisation des expositions a notamment été soutenue par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

ÉMISSIONS RÉGULIÈRES POUR EURADIO

Géopolis coordonne depuis 2021 l'antenne bruxelloise d'Euradio. Elle conçoit et réalise une partie de la grille de l'ensemble du réseau Euradio

La plupart des émissions sont préparées et animées par les membres de l'équipe et quelques unes sont réalisées par des partenaires de Géopolis.

Émissions	Qui ?	Durée	Fréquence	Description
Aujourd'hui en Europe	Équipe	5 min 30	Du lundi au jeudi	Traiter en 5 min l'actualité de l'UE et des institutions européennes
La quotidienne européenne	Équipe	3 min	Quotidienne	Chaque semaine focus sur la situation d'une aire géographique ou une thématique géopolitique transversale
Géopolis	Ulrich	30 min	Hebdomadaire	Rencontre avec un photographe ou un réalisateur qui nous parle de son travail
Regards	Ulrich	20 min	Bimensuel	Interview d'un photographe et décryptages de ses photos
À la barbe du globe	Thomas	30 min	Mensuel	Interview avec un explorateur
Grand continent	Ulrich	20 min	Mensuel	Rencontre avec une écrivaine
De Kapuszinski à cappuccino	Thomas	30 min	Mensuel	

AUTRES PROJETS

Partenariat avec la Sonuma. Réalisation de la série "Rupture", épisodes de décryptage de moments charnières de l'histoire contemporaine



Depuis des années Géopolis et la Sonuma, qui conserve les archives de la RTBF, ont entamé un partenariat qui prend différentes formes : projections publiques, diffusion d'archives vidéos dans le cadre des expositions de Géopolis ou encore enrichissement des expositions numériques de Géopolis grâce à des extraits d'archives.

Dans le cadre de ce partenariat Géopolis et la Sonuma – avec le Soutien du Décret mémoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Nantes Université et en partenariat avec le studio Orama - ont lancé en 2025 une série de capsules dont 6 nouveaux épisodes ont été enregistrés dans un ancien cinéma de Gaume. Le programme se prolongera de nouveaux épisodes en 2026.

Reportages pour l'émission Transversales sur la Première/RTBF



L'équipe de Géopolis a réalisé différents reportages en Ukraine et en Syrie qui ont été diffusés sur Transversales, l'émission de reportages de la RTBF.

La Première - Info

Transversales

Syrie, un peuple face aux défis de l'après

Assad

20 mai | Publié le 20/05/24

Écouter | Tous les épisodes | Ajouter à mon Auvio | Partager

Comment reconstruire un pays après plus de 50 ans de dictature et après 14 années de guerre civile ? Plus d'un an après la chute du régime de Bachar el-Assad, nous sommes allés à la rencontre des nouveaux visages de la Syrie, pour tenter de comprendre les défis d'un peuple pour l'avenir. Reportage: Thomas Kox et Ulrich Huygevelde. Avec la participation de Saf et Charlotta Fichet, Marwan Akso - It Could Have Been A Beautiful Evening, Ibrahim Kavo - Laik. Photo: Thomas Kox

Arçuel > Première > Documentaires

La Première - Info

Transversales

'D'une guerre à l'autre'

27 min | Publié le 16/01/26

Écouter | Tous les épisodes | Ajouter à mon Auvio | Partager

Reportage en Ukraine, à la rencontre d'Ukrainiens et d'Ukrainiennes qui ont été évacués de Gaza il y a quelques mois, en septembre 2025. Au total, plus de 400 d'entre eux ont été évacués du territoire palestinien après le 7 octobre 2023. Reportage et photo: Thomas Kox, avec la participation de Baptiste Maisonave. Musiques: Anja Lochner Tom and Mistress Rina Charbel Haber - Part 1, некроход November, Iosounoucané - I funerali di Enrico

La Première - Info

Transversales

Guerre en Ukraine : l'émotion des extrêmes

28 min | Publié le 12/09/25

Reprendre | Reprendre au début | Tous les épisodes | Ajouter à mon Auvio | Partager

Ils sont écrivains, poètes, philosophes, et ils ont décidé de porter la culture vers les villes de l'est de l'Ukraine, non loin du front. Ils apportent des livres aux habitants, ils organisent des discussions, des lectures. Parce que la résistance passe aussi par la culture. Un reportage de Thomas Kox et Ulrich Huygevelde du centre Géopolis. Voix traductions et lecture : Jenny Pillet et Elodie Kox. Musiques : Ambienti Coassiali - Stanza 1, prise son réalisée en décembre 2022 de lamWhaler au centre culturel de Dnipro / Pauline Oliveros - Love Song / Earth Tones - Tan Lines

**PROGRAMME
PREVISIONNEL
DES ACTIONS
MAJEURES
2026**



EXPOSITIONS PROGRAMMEES EN 2026

23 janvier - 23 mars 2026

"Et je vis" d'Oleksandr Glyadyelov



Du 23 janvier au 23 mars 2026, Géopolis a présenté une exposition majeure du photographe ukrainien Oleksandr Glyadyelov, figure incontournable de la photographie ukrainienne et témoin direct de plus de 35 ans d'histoire ukrainienne.

De l'effondrement de l'Union soviétique à la guerre en cours, Oleksandr Glyadyelov a documenté, sans relâche, les bouleversements politiques, sociaux et humains qui traversent son pays. Son travail, exclusivement en noir et blanc, se distingue par une approche radicale : minimaliste, frontale, profondément humaine. Loin du spectaculaire, ses images construisent une archive sensible de la résistance ukrainienne et une mémoire visuelle particulièrement marquante.

26 mars - 31 mai 2026

Le Sahel oublié



À partir du 26 mars jusqu'au 31 mai, Géopolis accueille un nouveau cycle d'expositions dédié au Sahel. Lors de cette exposition vous pourrez découvrir les travaux d'Adrienne Surprenant, de Pascal Maitre, de Giovanni Frescura, de Roberto Marcon, de Luigi Carrieri et des photographes de l'AFP dans la région.

Depuis plus de dix ans, la région du Sahel — vaste zone semi-aride qui s'étend du Sénégal à l'ouest jusqu'au Soudan à l'est — est souvent associée à l'image d'une crise permanente. La région fait face à de nombreux défis : plus de 5 millions de personnes y sont déplacées et près de 31 millions ont aujourd'hui besoin d'une aide humanitaire. Elle est également l'une des régions du monde les plus exposées aux effets du changement climatique, avec une hausse des températures environ 1,5 fois supérieure à la moyenne mondiale.

04 juin - 13 septembre 2026
"Mes Yeux, Objets patients" MYOP - 20 ans
d'une histoire en mouvement



Cette exposition plonge dans les archives de l'agence MYOP - Agence réunissant les photojournalistes parmi les plus talentueux de notre époque - afin d'offrir une plongée dans l'Histoire contemporaine à travers le regard de 20 de ses photographes.

L'Ukraine, le confinement, les élections, la Syrie, le Liban, Charlie... Leurs yeux sont là et nous guident dans l'obscurité. Dans un monde où la production et la circulation des images semblent nous échapper, devant la surabondance de l'information, une intelligence artificielle galopante, la puissance des communautés virtuelles qui avalent et recrachent les images, MYOP fait front.

17 septembre - 8 novembre 2026
Exposition dédiée à "L'esclavagisme moderne"



En partenariat avec la Human Thread Foundation, Géopolis présentera une exposition photographique de Lisa Kristine, l'une des principales conteuses visuelles documentant l'esclavage moderne aujourd'hui.

D'autres travaux de photojournalistes y seront associés (encore à définir).

12 novembre - 20 décembre 2026

Exposition encore à définir en fonction de l'actualité



PROJETS PEDAGOGIQUES

20 PODCASTS REALISES PAR ET POUR LES JEUNES

**avec le soutien de la fondation Roi
Baudouin et de la Loterie Nationale**



Grâce au Fonds pour la démocratie, Géopolis réalisera avec 20 groupes de jeunes, 20 podcasts réalisés sur les grands enjeux de notre temps et plus particulièrement sur "Qu'est-ce que la démocratie aujourd'hui ?".

A travers des interviews, des discussions, des reportages, les jeunes se questionneront et enquêteront sur cette vaste question et, à travers 20 podcasts anglés, tenteront d'y donner une réponse.

PRIX GEOPOLIS EN 2027

Géopolis, centre du photojournalisme basé à Bruxelles, s'emploie actuellement à réunir les partenaires et les fonds nécessaires pour créer un Prix Géopolis récurrent, destiné à récompenser et soutenir les photojournalistes émergents





GEOPOLIS

Ulrich Huygevelde
ulrich.huygevelde@geopolis.brussel.be
Is Tel. + 32 485 32 85 90

Thomas Kox
thomas.n.kox@gmail.com
Tel. + 32 472 61 83 76

© Asma Wagui

